

Revisión de los servicios de accesibilidad en los museos estatales





Contenido

Introducción	4
Marco legislativo y normativo	5
Datos de interés.....	5
Medidas de accesibilidad en museos estatales.....	6
Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA):	6
Museo Arqueológico Nacional (MAN):	6
Museo Cerralbo	7
Museo de América:	7
Museo del Traje:	7
Museo Nacional de Antropología:	8
Museo Nacional de Artes Decorativas:	8
Museo del Romanticismo:.....	8
Museo Sorolla:.....	8
Museo Nacional de Arte Romano:	8
Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira:	9
Museo del Greco:	9
Museo Sefardí:	9
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí:	10
Museo Casa de Cervantes:.....	10
Museo Nacional de Escultura:	10
Infografías.....	11
Enlaces de interés	28



Introducción

Los museos son uno de los indicadores principales del desarrollo cultural de una sociedad, así como una fuente de conocimiento y preservación de su arte e historia. Por ello, que todas las personas dispongan de acceso a los museos no es solo beneficioso para la totalidad de la ciudadanía, sino que además se trata de un derecho fundamental que a su vez engloba los derechos de acceso a la cultura, la información, la comunicación, la participación social, el ocio o el turismo, entre otros.

El público con discapacidad precisa de diversos servicios de accesibilidad y de medidas de apoyo para que sus visitas a los espacios museísticos sean plenas e igualitarias, de modo que muchos de nuestros museos se esfuercen por adaptar las instalaciones y ofrecer dichos servicios.

Además, la legislación y la normativa defienden y regulan qué tipo de requisitos debe cumplir un museo a la hora de ser accesible al visitante con discapacidad, especialmente cuando se trata de aquellos espacios de índole pública: los denominados museos estatales.

En el caso de España, el [Ministerio de Cultura](#) es la institución encargada de la gestión de los museos estatales cuyo [listado completo](#) (16) comprende los siguientes:

- [Museo Nacional de Arqueología Subacuática \(ARQVA\)](#)
- [Museo Arqueológico Nacional \(MAN\)](#)
- [Museo Cerralbo](#)
- [Museo de América](#)
- [Museo del Traje – Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico](#)
- [Museo Nacional de Antropología](#)
- [Museo Nacional de Artes Decorativas](#)
- [Museo del Romanticismo](#)
- [Museo Sorolla](#)
- [Museo Nacional del Arte Romano](#)
- [Museo de Altamira](#)
- [Museo del Greco](#)
- [Museo Sefardí](#)
- [Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí](#)
- [Museo Casa de Cervantes](#)
- [Museo Nacional de Escultura](#)

En el presente documento se expondrá qué servicios de accesibilidad ofrece cada uno de estos espacios, según se informa en sus secciones oficiales de la web del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, con el objetivo de aportar un dossier divulgativo que fomente la asistencia, presencia y participación de las personas con discapacidad en el entorno museístico nacional.

Marco legislativo y normativo

Las investigaciones centradas en el estudio de la accesibilidad de las personas con discapacidad a los museos se muestran estrechamente ligadas a los marcos legales de aspecto social, sanitario y cultural de cada país.

A continuación, se aporta el listado legislativo relativo a la accesibilidad a los museos en España.

- [Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Organización de Naciones Unidas \(ONU\)](#) (desde 2007) – Artículo 28. Nivel de vida adecuado y protección social, apartado c): “[Las personas con discapacidad (...)] Tengan acceso a lugares en donde se ofrezcan representaciones o servicios culturales tales como teatros, museos, cines, bibliotecas y servicios turístico y, en la medida de lo posible, tengan acceso a monumentos y lugares de importancia cultural nacional”.
- [Estrategia integral española de cultura para todos](#) (julio de 2011) -. Define objetivos estratégicos y líneas de actuación para asegurar que las personas con discapacidad puedan acceder a los servicios culturales, incluidos los museos.
- [Real Decreto 1305/2009, de 31 de julio, por el que se crea la Red de Museos de España](#) - La garantía de la accesibilidad para todos, la diversificación de públicos y la accesibilidad universal son criterios de calidad y excelencia para la incorporación a esta red.
- [Certificación de Accesibilidad Universal UNE 170001](#) – Garantiza la accesibilidad universal a servicios y entornos a todas las personas usuarias.

Datos de interés

Los siguientes puntos muestran acciones relacionadas con la accesibilidad y llevadas a cabo por el Ministerio de Cultura en cuanto los museos estatales:

- La tarifa general de entrada a cualquiera de los museos estatales es de 3€, pero 8 de cada 10 visitantes acceden gratuitamente o con tarifa reducida, entre ellos los visitantes que dispongan de tarjeta acreditativa de discapacidad.
- En 2023 se registraron 10 proyectos de diversidad funcional.
- El Museo del Greco, de Escultura y Sefardí colaboran habitualmente con ONCE y Down Toledo en sus visitas guiadas.
- CESyA ha colaborado para implantar medidas de accesibilidad sensorial con el Museo del Traje (2009) y con el Museo Sorolla (2011).
- En 2022 se firmaron tres convenios relacionados con proyectos de investigación y accesibilidad a bienes culturales.

Medidas de accesibilidad en museos estatales

El presente apartado recoge los servicios de accesibilidad, medidas de apoyo y adaptaciones informadas por los museos estatales en sus secciones oficiales de la web del Ministerio de Cultura consultadas a 17 de mayo de 2024. Para obtener más información o solicitar algún servicio, se ofrece bajo cada apartado el vínculo a la sección con los datos de contacto.

Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA):

- Silla de ruedas: hay sillas de préstamo disponibles en la taquilla.
- Aseos adaptados: dispone de aseos adaptados en la entrada, sala de exposiciones temporales, cafetería-restaurante, área didáctica y biblioteca.
- Guías, audioguías y signoguías.
- El salón de actos cuenta con asientos reservados para personas con movilidad reducida.
- La tienda dispone de un mostrador accesible en la caja y una mesa-expositor adaptada.
- Bucle magnético en el salón de acto y taquilla.
- Amplificadores de sonido portátiles.

[Más información y contacto.](#)

Museo Arqueológico Nacional (MAN):

- Museo en tus manos: visita guiada para público adulto / visitas-taller para público infantil y juvenil.
- Plano en lectura fácil.
- Folleto con 10 obras singulares en lectura fácil.
- Espacios interiores sin barreras arquitectónicas.
- Aseos adaptados.
- Sillas de ruedas disponibles en el guardarropa.
- Bucle de inducción magnética.
- Planos táctiles de la exposición permanente.
- Estaciones táctiles.
- Guías multimedia.

[Más información y contacto.](#)

Museo Cerralbo

- Salvaescaleras de plataforma en el acceso del jardín y salón de actos.
- Silla de ruedas de préstamo.
- Aseo adaptado en planta sótano.
- Ascensor en planta principal.
- *”Por las características históricas del edificio algunas estancias pueden presentar dificultades de acceso para personas con movilidad reducida”.
- Bucle de inducción magnética en taquilla y salón de actos, y bucles portátiles para el servicio de audioguías y visitas guiadas.
- Guía en lectura fácil.
- Guía con pictogramas.
- Vídeo ‘Museo Cerralbo, fácil, “te explicamos la figura del Marqués, su familia y el museo de manera sencilla”.
- Plano del museo accesible.

[Más información y contacto.](#)

Museo de América:

- Rampas de acceso al edificio y ascensor.
- Silla de ruedas de préstamo.
- Baños adaptados.
- Bucle de inducción magnética.
- Planos en lectura fácil.
- Audioguía.

[Más información y contacto.](#)

Museo del Traje:

- Accesibilidad física: “la exposición permanente y la mayoría de sus espacios se encuentran en una misma planta, sin ninguna clase de desniveles y con amplitud adecuada.
- “La conservación de tejidos y trajes requiere un nivel de iluminación bajo, que puede dificultar la percepción visual de algunas piezas.
- Dispone de área didáctica y multisensorial con reproducciones de piezas de indumentaria y maniqués que reflejan la evolución de la silueta y una textileteca de carácter tiflológico.
- Bucles de inducción magnética en el mostrador y dispositivos individuales que pueden ser utilizados en el salón de actos, visitas guiadas y actividades.
- Actividades programadas centradas en la integración y la accesibilidad.

[Más información y contacto.](#)

Museo Nacional de Antropología:

- Acceso para movilidad reducida en calle Alfonso XII, 68, ascensor y aseos adaptados.
- Bucle de inducción magnética.

Museo Nacional de Artes Decorativas:

- Acceso por rampa en calle Montalbán, 12. Ascensor, silla de ruedas de préstamo y planta baja accesible, * "La arquitectura histórica del edificio puede presentar dificultades para la accesibilidad física en algunos espacios".
- Bucle de inducción magnética.
- Sonido amplificado.
- Actividades programadas para discapacidad cognitiva.

[Más información y contacto.](#)

Museo del Romanticismo:

- Acceso a movilidad reducida en calle Beneficencia, 14.
- Silla de ruedas de préstamo.
- Bucle de inducción magnética.
- Renovación de cartelas para la mejora de la percepción visual.
- Guía con pictogramas.
- Glosario adaptado.
- Actividades programadas para discapacidad cognitiva.

[Más información y contacto.](#)

Museo Sorolla:

- La arquitectura histórica puede dificultar su acceso para movilidad reducida.
- Cuenta con silla de ruedas de préstamo en el interior para aquellas personas que puedan subir los escalones de acceso.
- Audioguías.
- Amplificadores de voz para visitas guiadas.

[Más información y contacto.](#)

Museo Nacional de Arte Romano:

- Rampas de acceso en puerta principal, planta baja, área administrativa, salón de actos y Colección Visigoda.
- Cripta: rampa de acceso, tarima para salvar la calzada, plataforma elevadora en la escalera de acceso a los restos arqueológicos de la Cripta.

- Ascensor en planta primera y segunda de la exposición permanente.
- Aseos adaptados.
- * “El acceso para la planta segunda del área interna, y por lo tanto la biblioteca, se encuentra limitado a una escalera, hallándose previsto para la próxima ampliación de la sede principal la resolución de esta carencia”.
- Planos-guía.
- Guía multimedia con subtulado y lengua de signos.
- Bucle magnético en taquilla de sede romana y visigoda.
- Cuatro sistemas móviles de inducción de radiofrecuencia personales.
- Actividades programadas para personas con discapacidad sensorial y cognitiva.

[Más información y contacto.](#)

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira:

- El edificio carece barreras arquitectónicas. Dispone de rampas, elevadores, aseos adaptados, plaza de aparcamiento reservada y silla de ruedas de préstamo.
- Visitas guiadas con intérprete de lengua de signos.
- Videoguías con subtítulos y lengua de signos.
- Folleto en lengua de signos.
- Bucle de inducción magnética en taquilla, audiovisual de acceso, Neocueva y salón de actos.
- Disponibles amplificadores de voz y audio portátiles.
- Audiovisuales con locución para discapacidad visual.
- Audioguías con audiodescripción.

[Más información y contacto.](#)

Museo del Greco:

- Debido a la arquitectura histórica del edificio puede haber dificultades de acceso para movilidad reducida en algunos espacios.
- Silla de ruedas de préstamo.
- Plano para el recorrido en silla de ruedas.
- Bucle de inducción magnética en mostrador y salón de actos.
- Videoguía con subtulado y lengua de signos.
- Lazo de inducción y amplificador de sonido para audioguías.

[Más información y contacto.](#)

Museo Sefardí:

- Silla de ruedas de préstamo.

- Magnificadores.
- Textos en braille.
- Planos y maquetas táctiles.
- Quiosco multimedia.
- *Tablets* en taquilla y app accesible con audiodescripción y lengua de signos.
- Actividades programadas para discapacidad.

[Más información y contacto.](#)

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí:

- Entrada accesible a través de calle Poeta Querol, 2. Rampas, plataformas elevadoras, salvaescaleras, baños adaptados y silla de ruedas de préstamo.
- Guía multimedia.
- Contenidos en sistema braille.
- Visitas programadas para discapacidad visual.
- Guías en lectura fácil.

[Más información y contacto.](#)

Museo Casa de Cervantes:

- Debido a la arquitectura histórica del edificio, el museo no es accesible para personas en silla de ruedas y puede presentar dificultades para personas con movilidad reducida y/o con discapacidad visual.
- Bucle de inducción magnética en taquilla.
- Plano accesible.
- Folleto en lectura fácil.

[Más información y contacto.](#)

Museo Nacional de Escultura:

- Debido a las características arquitectónicas del edificio, se ofrece una ruta específica para movilidad reducida. Disponible silla de ruedas de préstamo y aseos adaptados.
- Bucle de inducción magnética para audioguías y en salón de actos, además de amplificador de sonido.
- Magnificadores y lupas.
- Folleto de accesibilidad.
- Paneles y textos explicativos en lenguaje sencillo.

[Más información y contacto.](#)

Infografías

En las siguientes páginas se muestra la información relativa a cada uno de los museos estatales a través de infografías explicativas, que recogen la situación geográfica, la tipología del museo, así como los servicios de accesibilidad y las medidas de apoyo de que dispone.

Leyenda de los servicios de accesibilidad y medidas de apoyo:



ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES

ARQVA Museo Nacional de Arqueología Subacuática

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA, es la institución responsable de dar a conocer a los ciudadanos el Patrimonio Cultural Subacuático Español, promoviendo su conservación, y en consecuencia, su acrecentamiento para su uso y disfrute.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO Y LA AUDIODESCRIPCIÓN

REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

MAN

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

El **Museo Arqueológico Nacional** es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo.

Comunidad
de Madrid

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

El **Museo Cerralbo** es un palacio-museo en el que se muestran los espacios y las colecciones del XVII marqués de Cerralbo y su familia, que lo habitaron desde finales del siglo XIX a principios del siglo XX.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES

MUSEO DE  AMÉRICA

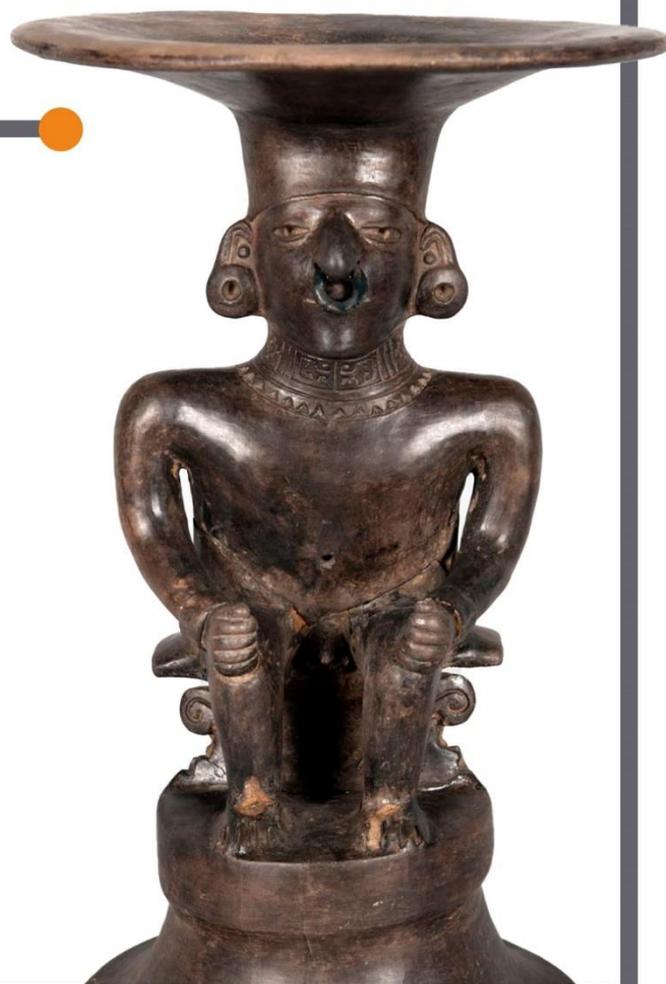
El Museo de América de Madrid una institución dedicada a la preservación, investigación y difusión del patrimonio del continente americano y los pueblos que lo han habitado históricamente.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

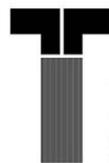
 CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO Y LA AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES



MUSEO
DEL
TRAJE

Centro de
Investigación
del Patrimonio
Etnológico

La Misión del **Museo del Traje** es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible.



Comunidad
de Madrid

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES

El Museo Nacional de Antropología fue el primer museo dedicado a esta ciencia que se creó en España. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco. Lo inauguró en 1875 el rey Alfonso XII como Museo Anatómico o Antropológico.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

La colección del **Museo Nacional de Artes Decorativas** abre una ventana al discurrir de la vida cotidiana entre el siglo XIV y nuestros días, mostrando la evolución de los materiales, las técnicas de fabricación, las formas, las funciones de los objetos de uso y la propia historia de la institución.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES



Museo del Romanticismo

El Museo del Romanticismo es un palacete que recrea la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. En su visita, el público podrá conocer cómo era sociedad durante este periodo histórico, así como quiénes fueron los principales protagonistas de este movimiento cultural en España.

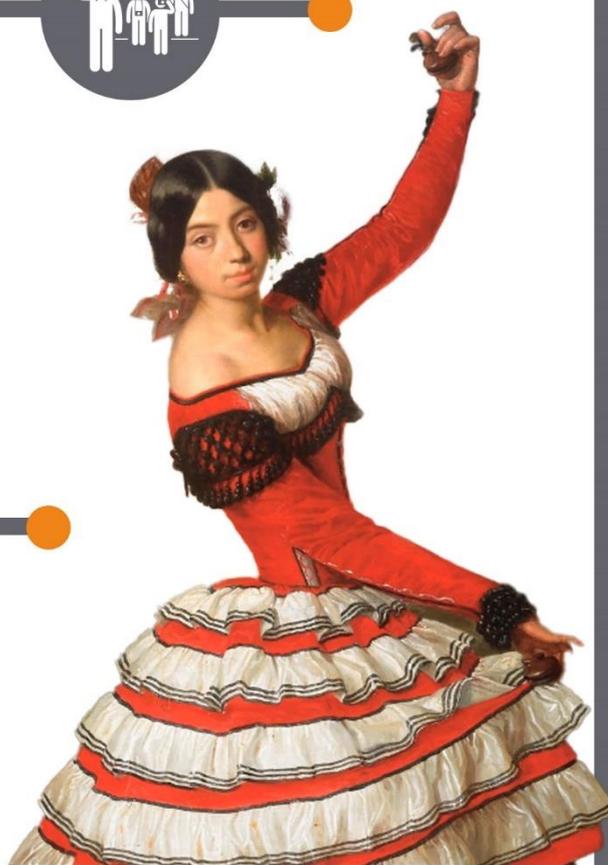


Comunidad de Madrid

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO Y LA AUDIODESCRIPCIÓN

REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

MUSEO SOROLLA

El Museo Sorolla se encuentra en la casa que el propio pintor Joaquín Sorolla construyó en 1911 como un lugar, en el que poder aunar su trabajo en el taller y la vida en familia. Cuando el pintor y su arquitecto Enrique María de Repullés diseñaron el edificio, buscaron ante todo crear una casa elegante con sus jardines.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO Y LA AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES



MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO

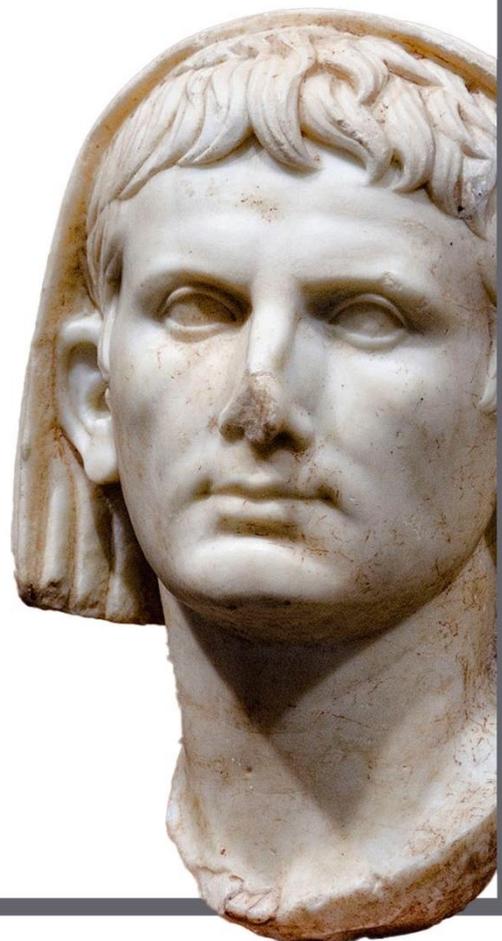
El Museo Nacional de Arte Romano, con sus más 175 años, alberga el célebre yacimiento emeritense y su colección artístico-histórica del periodo romano en el cual Mérida ocupó el papel de primera capital de España.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira es un museo creado en 1979 como instrumento científico y administrativo para la gestión y conservación de la cueva de Altamira, inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO y considerada obra maestra del arte universal.



MUSEO DE ALTAMIRA



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES

MUSEO DEL
GRECO

El Museo del Greco es en la actualidad el único de España dedicado a la figura del pintor y tiene como finalidad esencial transmitir y hacer comprensible a la sociedad la figura del Greco, así como la influencia de su obra y personalidad en la Toledo de comienzos del siglo XVII.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO VIA AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD

MUSEOS ESTATALES



MUSEO SEFARDI

El Museo Sefardí se encuentra en el interior de la Sinagoga de Samuel ha-Leví o como habitualmente se conoce Sinagoga del Tránsito. Su misión principal es conservar y transmitir el legado hispanojudío y sefardí como parte fundamental de la historia de España.



Castilla - La Mancha
(Toledo)

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

CENTRO ESPAÑOL DEL SUBTITULADO Y LA AUDIODESCRIPCIÓN

REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ

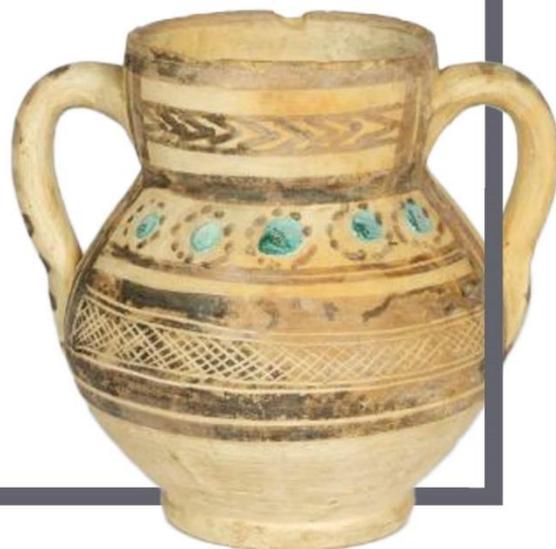
El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí cuenta con numerosos objetos de mobiliario, indumentaria, pintura y otras colecciones de la tradición valenciana y sus autores autóctonos. Además, el palacio del Marqués de Dos Aguas alberga la colección de cerámica del matrimonio Amelia Cuñat y Monelón y Manuel González Martí.

Comunidad
Valenciana
(Valencia)

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

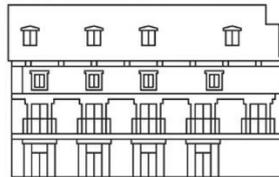
uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

La colección del **Museo Casa de Cervantes** está integrada por objetos del propio museo y otros cedidos en depósito por instituciones como el Museo Nacional de Escultura, el Museo del Traje o el Museo del Romanticismo. Se compone principalmente de mobiliario del siglo XVII, pintura de los siglos XVII y XIX, cerámicas de Talavera y un gran fondo bibliográfico.

MUSEO CASA DE Cervantes



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



ACCESIBILIDAD MUSEOS ESTATALES

El Museo Nacional de Escultura se distingue por un rico conjunto patrimonial —las esculturas de arte religioso de los siglos XIII a XVIII—, al que se suma desde 2011 la colección de copias procedente del extinguido Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



MÁS INFORMACIÓN 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

 CENTRO ESPAÑOL DEL
SUBTITULADO Y LA
AUDIODESCRIPCIÓN

 REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

Enlaces de interés

- Ministerio de Cultura: <https://www.cultura.gob.es/portada.html>
- Directorio del apartado 'Museos accesibles' del Ministerio de Cultura: <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/museos/mc/museos-estatales/museos-accesibles/accesibilidad-museosestatales.html>
- Museo Nacional de Arqueología Subacuática: <https://www.cultura.gob.es/mnarqua/visita/accesibilidad.html>
- Museo Arqueológico Nacional: <https://www.man.es/man/visita/accesibilidad.html>
- Museo Cerralbo: <https://www.cultura.gob.es/mcerralbo/prepara-tu-visita/accesibilidad.html>
- Museo de América: <https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/visita/accesibilidad.html>
- Museo del Traje – Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico: <https://www.cultura.gob.es/mtraje/museo/accesibilidad-responsabilidad.html>
- Museo Nacional de Antropología: <https://www.cultura.gob.es/mnantropologia/visita/accesibilidad.html>
- Museo Nacional de Artes Decorativas: <https://www.cultura.gob.es/mnartesdecorativas/visita/accesibilidad.html>
- Museo del Romanticismo: <https://www.cultura.gob.es/mromanticismo/informacion/accesibilidad.html>
- Museo Sorolla: <https://www.cultura.gob.es/msorolla/visita/accesibilidad1.html>
- Museo Nacional de Arte Romano: <https://www.cultura.gob.es/mnromano/la-visita/accesibilidad.html>
- Museo de Altamira: <https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/visita/servicios/accesibilidad.html>
- Museo del Greco: <https://www.cultura.gob.es/mgreco/la-visita/servicios/accesibilidad.html>
- Museo Sefardí: <https://www.cultura.gob.es/msefardi/visita/accesibilidad2.html>
- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí: <https://www.cultura.gob.es/mnceramica/visita-museo/accesibilidad.html>
- Museo Casa de Cervantes: <https://www.cultura.gob.es/museocasacervantes/informacion/accesibilidad.html>
- Museo Nacional de Escultura: <https://www.cultura.gob.es/mnescultura/visitanos/accesibilidad.html>

Documento elaborado por CESyA | Centro Español del Subtitulado y la
Audiodescripción. Real Patronato sobre Discapacidad

Autoría: CESyA | Centro Español del Subtitulado y la Audiodescripción

Revisión de los servicios de accesibilidad en los museos estatales. tiene licencia CC BY-NC-SA

4.0.© 2 por Centro Español del Subtitulado y la audiodescripción



www.rpdiscapacidad.gob.es

91 745 24 59 C/ Serrano 140 - 28006 Madrid

